

# 第1回 山形県高校生対象 歴史探究ポスターコンクール 「レキタン 2024」のご案内



「レキタン」とは	……………p. 2
募集要項	……………p. 3
発表ポスターの様式	……………p. 6
表彰・審査	……………p. 7
申込用紙	……………p. 8

主催：東北芸術工科大学芸術学部 歴史遺産学科

協賛：株式会社パレオ・ラボ

# 第1回山形県高校生歴史探究ポスターコンクール

## 「レキタン 2024」とは

### ■レキタンとは

歴史好きの山形県内の高校生のみなさん、研究発表してみませんか？

歴史は、私たちのくらす土地のいたるところに残り、地域の知恵や技術として伝承されています。そうした地域の歴史を深掘りし、発信していくことで、地域が個性豊かで魅力的な場所となっていきます。

東北芸術工科大学の歴史遺産学科は、山形県のさまざまな歴史遺産の保存・継承・活用にたずさわってきました。

そしてこのたび、「山形の高校生の発想力・探究力を生かして地域を盛り上げたい」、「山形県の歴史を探究していく楽しさを、若い世代の方々に味わってもらいたい」と考え、「第1回 山形県歴史探究ポスターコンクール (=レキタン 2024)」を実施します。

応募は、発表ポスターを作成し、発表を撮影し、データを送るだけ！

テーマは、歴史遺産（地域の歴史文化、伝統文化、遺物・遺構、歴史的建造物、歴史を活かした地域振興の実践など）を対象として、幅広く受け付けます！

山形県の高校生の皆様は、ふるってご応募ください！！

### ■趣旨

東北芸術工科大学芸術学部歴史遺産学科は、このたび「歴史遺産（地域の歴史文化、伝統文化、遺物・遺構、歴史的建造物、歴史を活かした地域振興の実践など）」を主題としたコンクールとして、「山形県歴史探究ポスターコンクール (=レキタン)」を実施します。これは、山形県内の高校生のみなさまによる歴史探究を奨励し、歴史の魅力を実感してもらうことを目的とします。

山形県内の高校生の皆様の多数の応募を心待ちにしております。

### ■主催

主催：東北芸術工科大学 芸術学部 歴史遺産学科

協賛：株式会社 パレオ・ラボ

## 募集要項

### ■募集テーマ

地域の歴史文化、伝統文化、遺物・遺構、歴史的建造物、歴史を活かした地域振興の実践などの「歴史遺産」に関連する研究。

### ■応募資格

原則として山形県内に所在する高校の担当責任者（教職員）の指導する高校生とし、1名から10名までの個人またはグループとします（1校から複数件の応募が可能です）。

### ■応募方法

歴史遺産（地域の歴史文化、伝統文化、遺物・遺構、歴史的建造物、歴史を活かした地域振興など）を主題とした研究発表を対象とします。応募媒体は、①所定の応募用紙と、②ポスターの画像データ、③口頭発表の動画データとします。以上の3点のデータを下記のお問合せ先メールアドレスまでお送りください。

メール送付による応募は、以下の期間で行ってください。

2024年12月1日（日）～2025年2月16日（日） 〆切（必着）

#### ①ポスターデータ

- ・6ページの「発表ポスターの様式」をご参照ください。
- ・A0判サイズ1枚（841ミリ×1189ミリ）に印刷することを想定してください。印刷は、運営委員会で行います。
- ・「.pdf」の形式にて提出してください。形式面で疑問が生じたら、実行委員会までご相談ください。
- ・大容量ファイル送信サービス（下記のサイトなど）などを利用し、ダウンロード用のURL情報を応募用メールにてお送りください。

データ便（株式会社ファルコ）

<https://datadeliver.net/>

firestorage（ロジックファクトリー株式会社）

<https://firestorage.jp/>

#### ②口頭発表の動画データ

- ・口頭発表によるプレゼンテーションの様子を撮影してください。
- ・提出ポスター自体を用いる、別途作成したプレゼンテーションソフト（Microsoft PowerPoint等）を用いる、など、自由な形式で発表してください。発表者の姿が映ることは要件としません。

- ・「.mp4」「.avi」「.mov」「.wmv」「.webm」「.mpg」「.mkv」のいずれかの形式で提出してください。疑問が生じたら、実行委員会までご相談ください。
- ・10分以内の動画ファイルとします。
- ・①と同様、大容量ファイル送信サービス（下記のサイトなど）などを利用し、ダウンロード用のURL情報を応募用メールにてお送りください。

### ③応募用紙

- ・「応募用紙」のフォーマットを、下記のURLからダウンロードしたものか、本要項の末部の頁を使って、必要事項を記入してください。
- 「レキタン2024」公式サイト：<https://www.tuad.ac.jp/rekitan/>
- ・応募する際のメールに添付してください。

以上の①②のデータをファイル送信サービスで、③のデータを応募メール添付にて、下記のメールアドレスまでお送りください。件名は「【レキタン応募作品】〇〇〇〇（代表者名）」としてください。

レキタン運営委員会 [rekishi-isan@aga.tuad.ac.jp](mailto:rekishi-isan@aga.tuad.ac.jp)

受信後、運営より確認メールをお送りしますので、保存しておいてください。

新規メッセージ

宛先 rekishi-isan@aga.tuad.ac.jp

件名 **【レキタン応募作品】歴探花子**

レキタン運営委員会 御中

下記のように、レキタン2024へ応募します。

高校名：  
指導教員名：  
代表者名：

ポスターデータのダウンロードURL  
https://～  
動画データのダウンロードURL  
https://～

添付ファイル：  
応募用紙\_歴探花子.pdf

送信

タイトルに「レキタン応募作品」である旨と発表代表者名を明記してください。

メール本文内に、高校名、指導教員名、代表者名を明記してください。

①ポスターデータのダウンロードURLを明記してください。

②動画データのダウンロードURLを明記してください。

③必要事項を明記した応募用紙をメールに添付してください。

## ■注意事項

- ・基本的にはオリジナルな研究レポートを対象とします。調査データ等は他のコンクール等へ応募したものと重複していてもかまいませんが、加筆修正を施し、新規性をもたせることを心がけてください。
- ・入賞ポスター作品は、運営が印刷し、東北芸術工科大学学内・もしくは山形県内の施設にて期間を設けて展示します。また、授賞情報（高校名、教員名、生徒氏名、学年、タイトル等）は、運営が発信する Web サイト等の各媒体で発表し、報道機関等の要請があった場合はその情報を提供します。

## ■スケジュール

応募期間：2024年12月1日（日）～2025年2月16日（日）

結果発表：2025年2月28日（金）

担当教員の連絡先に通知し、本学 Web サイトにて発表します。

入賞したポスター作品は、東北芸術工科大学内もしくは山形県内の施設にて、発表動画作品は、Web サイトにて公開します。

授賞式：2025年3月中旬予定



## 表彰・審査

### ■表彰

授賞されたポスターと動画は、東北芸術工科大学のウェブサイトにて公開します。また、授賞式を実施し、その模様もウェブにて配信予定です。

最優秀賞：1点	賞状・記念品・賞金5万円
優秀賞：2点	賞状・賞金2万円
審査員特別賞：若干名	賞状

### ■選考審査

東北芸術工科大学歴史遺産学科教員で構成された運営委員会、および特別審査員によって審査選考を行い、決定します。

### ■審査基準

独創性・将来性・発展性に富み、歴史遺産研究の発展に貢献しうると認められる優秀な発表とします。

### ■審査員

審査委員長	青野 友哉（東北芸術工科大学教授）
審査員	志村 直愛（東北芸術工科大学教授）
	岡 陽一郎（東北芸術工科大学准教授）
	佐藤 祐輔（東北芸術工科大学准教授）
	松田 俊介（東北芸術工科大学講師）
特別審査員	中村 賢太郎（株式会社 パレオ・ラボ）

### ■お問い合わせ

〒990-9530 山形県山形市上桜田3丁目4番5号

東北芸術工科大学内 歴史遺産学科準備室 レキタン運営委員会

TEL：023-627-2023 Mail：[rekishi-isan@aga.tuad.ac.jp](mailto:rekishi-isan@aga.tuad.ac.jp)

「レキタン2024」公式サイト：<https://www.tuad.ac.jp/rekitan/>

## 申込用紙

### 第1回 山形県高校生歴史探究ポスターコンクール「レキタン 2024」申込用紙

学校名	高等学校
学校連絡先：住所	〒
学校連絡先：電話番号	( )
指導教員名：フリガナ	
指導教員名：漢字	
連絡先メールアドレス	@
発表タイトル	
研究代表者名：フリガナ	
研究代表者名：漢字	
発表者名・学年 (代表者含む)	① ( 年生)
	② ( 年生)
	③ ( 年生)
	④ ( 年生)
	⑤ ( 年生)
	⑥ ( 年生)
	⑦ ( 年生)
	⑧ ( 年生)
	⑨ ( 年生)
	⑩ ( 年生)