

TUAD EVENT CALENDAR 2006

●4月1日[土]～4月20日[木]
東北芸術工科大学学長就任記念「松本哲男展―鼓動する大地―」（7階ギャラリー／図書館2階スタジオ144・ガレリアノルド）

●4月9日[日]～4月22日[土]
日本画2年展・4年古典模写展（芸術研究棟A）

●4月16日[日]
シアトル美術館のコンサベーション～地域における位置づけと活動～Nicholas Dorman（東京サテライトキャンパス）

●5月10日[水]～7月31日[月]
美の鼓動、永遠に～萬来舎写真展：山形展（文化財保存修復研究センター展示室）

●5月13日[土]
公開講座　魅惑のスペイン美術3～プラド美術館展への誘い～〔第1回〕
「ゴヤとその時代」安發和彰　（東京サテライトキャンパス）

●5月19日[金]
芸術学開放講義　「東西美術紀行」～魅惑のイタリア美術パート2～〔全2回〕　石鍋真澄

●5月20日[土]
公開講座　魅惑のスペイン美術3～プラド美術館展への誘い～〔第2回〕
「17世紀の宗教画 スバルラン、ムリーリョを中心として」楠根圭子　（東京サテライトキャンパス）

●5月25日[木]～6月7日[水]
GRAPHIC PRESENTATION 2006～グラフィック3・4年生作品展（悠創館ギャラリー）

●5月29日[月]
東北芸術工科大学伝統館薪能
能：「清経」松山隆雄　山中冨晶　宝生閑
狂言：「成上り」野村万作　高野和憲　深田博治
能：「土蜘蛛」観世榮夫　清水寛二　西村高夫　浅見慈一（水上能舞台「伝統館」）

●5月30日[火]
シアトルの眠れぬ夜～アメリカの美術館におけるキュレータの役割～白原由起子（東京サテライトキャンパス）

●5月31日[水]
東アジア芸術の饗宴 vol.22
オペラ「夕鶴」（水上能舞台「伝統館」）

●6月7日[水]
東アジア芸術の饗宴 vol.23
THE 猿まわしー日本古来の動物芸「猿まわし」（大学正面前）

●6月9日[金]
芸術学開放講義　「東西美術紀行」～魅惑のイタリア美術パート2～篠塚千恵子

●6月24日[土]～7月9日[日]
作座考「BANDED BLUE 2　東北芸術工科大学の7作家」（鶴岡アートフォーラム）

●6月28日[水]
公開講座　「日本の芸術教育の現状と課題」ワークショップやまがた・ちびっ子カーベンターズ
内野務

●7月4日[火]～7月14日[金]
大学院レビュー　（7階ギャラリー／エントランスホール）

●7月8日[土]
失われいく近代建築を未来へ伝える～「美の鼓動、永遠に～萬来舎写真展（山形展）」によせて（文化財保存修復研究センター展示室）　Nicholas Dorman
小西通恵

●7月10日[月]～7月22日[土]
院刻展～大学院生の彫刻作品展～（図書館2階ガレリアノルド）

●7月11日[火]～7月22日[土]
春のかたち～学生の彫刻作品展～（悠創館ギャラリー）

●7月19日[水]
東アジア芸術の饗宴 vol.24
中国民族音楽のタペー悠久の大地からー（水上能舞台「伝統館」）

●7月20日[木]
東アジア芸術の饗宴 vol.25
舞台芸術制作発表舞台「くるくるざらりー最上川の水面にうつる三つの物語ー」（水上能舞台「伝統館」）

●7月21日[金]
「博物館のリスクアセスメントとIPM(有害生物防除管理)」ヴィノッド・ダニエル　松田泰典　杉山真紀子

●7月21日[金]～8月3日[木]
夏のあかりと素材展～学生の工芸作品展～（本館前広場全域／本館1階ホール・通路／エントランスホール）

●7月23日[日]
「博物館のリスクアセスメントとIPM(有害生物防除管理)」ヴィノッド・ダニエル　松田泰典　杉山真紀子　（東京サテライトキャンパス）
公開講演会&シンポジウム

●7月24日[月]～8月10日[木]
大橋仁写真展「いま」（こども劇場）

●7月29日[土]
「デッサンの楽しみ方」～コンテやオイルパステルなどで、花を“デッサン”してみよう～松田魏　（学部仙台サテライトキャンパス）

●8月2日[水]
フォークシンガー小室等ー東北に歌うー（水上能舞台「伝統館」）

●8月5日[土]
公開講議・セミナー
ゲーム業界研究セミナー「ゲーム業界の今ープロデューサーへの道」広瀬豪　（大学院仙台スクール）

●8月6日[日]
大橋仁講演会　（こども劇場）

●8月23日[水]～8月27日[日]
「あかりと素材から」～学生の工芸作品展～（スパイラルガーデン）

●9月22日[金]～9月27日[水]
I'm here. 2006リアルはどこだ　（せんだいメディアテーク）

●9月26日[火]～10月5日[木]
映像コース3年展～学生の映像作品展～（7階ギャラリー／図書館2階AVルーム）

●10月11日[水]～10月22日[日]
20周年記念展「日本の現代住宅 1985-2005」～ひとめでわかる建築（住宅）の流れ～(7階ギャラリー）

●10月14日[土]
シンポジウム「子どもの社会力と感性」門脇康司　原科成美　（こども劇場）

●10月17日[火]～10月30日[月]
小沢明展　（図書館2階スタジオ144）

●10月18日[水]
小沢明展　記念講演会

●10月21日[土]
公開シンポジウム「第1回文化遺産防災フォーラム in 山形」竹田純子　奥村弘　村田忠繁　二神葉子　平川新　内田俊秀　松田泰典　手代木美穂　（こども劇場）

●10月22日[日]
第13回全国高等学校デザイン選手権大会　決勝大会

●10月25日[水]～11月5日[日]
第7回デッサン・ドローイング展　（悠創館ギャラリー）

●10月25日[水]～11月27日[月]
西雅秋展ー彫刻風土ー（7階ギャラリー／水上能舞台「伝統館」／インフォメーション・パッサージュ）

●10月28日[土]
シンポジウム 2006　「神秘の樹と明日の鳥たち」ー詩・旅・思索ー（こども劇場）
吉増剛造　赤坂憲雄　酒井忠康
「彫刻風土ー時の潮上ー」　西雅秋　森繁哉　（水上能舞台「伝統館」）

●10月28日[土]～12月3日[日]
「時空を結ぶ鳥居展」ー山形における石鳥居群の再発見・再認識ー（文化財保存修復研究センター展示室）

●10月29日[日]
歴史遺産シンポジウム　「みちのくの世界遺産 出羽三山／平泉／白神山地」ー東北に息づく地域文化を未来へー

●10月29日[日]～11月27日[月]
「西雅秋展ー彫刻風土ー朝日町'06」（旧朝日町立立木小学校あとりえマサト）

●10月29日[日]
オープンイベント
CASTING IRON ASAHIMACHI'06（旧朝日町立立木小学校グラウンド）

●10月31日[火]
デザインカフェーデザインを語るワークショップ
「デザインてな〜ニ？」降旗英史

●11月4日[土]
やまや文化フォーラム「“黄金都市”平泉～今あかされる中世都市の秘密～」工藤雅樹　入間田宣夫　前川佳代　赤坂憲雄（仙台市・アエル5階情報産業プラザホール）

●11月9日[木]～11月21日[火]
日本画コース3年生展～学生の日本画作品展～（悠創館ギャラリー）

●11月17日[金]
グラフィックデザイナー特塚三樹氏との研究会
「幼児教育のプログラムの開発と実践」とワークショップ（こども劇場）

●11月18日[土]～12月3日[日]
助手展 2006～東北芸術工科大学 助手有志による展覧会～（7階ギャラリー）

●11月23日[木]
研究拠点落成記念シンポジウム
～地域文化遺産を市民とともに守る～
三輪喜六　李午憲　松田泰典　藤原徹　北野博司
手代木美穂　張大石　半田正博　田川新一朗　米村祥央

●11月25日～12月24日[日]
「第7回デッサン・ドローイングコンクール 受賞作品展」（東京サテライトキャンパス）

●12月2日[土]
「旧風間家住宅 [丙申堂]」杉皮葺き石置屋根映像記録 上映会（鶴岡市・丙申堂）

●12月2日[土]
公開講座「新・環境的未來型」　妹島和世

●12月3日[日]
「地域文化遺産の保護と活用の新たな地平線ー日本最古の石鳥居群の本来性と実在性を求めて」李ピルヨン　萩原秀三郎　伊藤清郎　矢野光夫　大滝太一　赤坂憲雄　張大石　温井亨　松田泰典

●12月5日[火]～12月15日[金]
大学院レビュー（7階ギャラリー／エントランスホール）

●12月20日[水]
デザインカフェーデザインを語るワークショップ
「落語ときそばにみる江戸の時間と生活」　早坂功

●1月10日[水]
大学院特別講座　北川フラム公開講座

●1月12日[金]～1月24日[水]
写真展「めくるめく東北」　企画・構成／内藤正敏
1月13日[土]ギャラリートーク　（7階ギャラリー）

●1月13日[土]
「夢×企画力」＝映画魂　映画「リンダ・リンダ・リンダ」根岸洋之　（大学院仙台スクール）

●1月17日[水]
戦争・平和・芸術シリーズ
芸術学部長企画講演　戦争と藝術「原爆の図から戦艦大和の最期まで」齋藤研

●1月17日[水]
歴史遺産学科考古学講座
東北先史考古学の現在と未来「ねつ造以降の東北考古学を考える」安斎正人

●1月20日[土]
ゲーム業界研究セミナー「ゲーム業界の今ープロデューサーへの道」石黒正親　（大学院仙台スクール）

●1月23日[火]
講演会「トルコで発掘調査を進めるわけ」地域文化遺産をその地域で守り伝えること」大村幸弘

●1月27日[土]
公開講議・セミナー
ゲーム業界研究セミナー「キャラクタービジネス論」久保雅一　（大学院仙台スクール）

●2月14日[水]～2月18日[日]
卒業・修了研究制作展 2006　（本学／悠創館ギャラリー）

●2月25日[日]～3月1日[木]
「東北芸術工科大学　日本画・洋画卒業制作展」（上野の森美術館）

●2月27日[火]
「東北芸術工科大学東北文化研究センターアーカイブス」完成記念公開シンポジウム
「近代ビジュアル資料の可能性ー舟景の絵はがきを読む」森本孝　赤坂憲雄　田口洋美　岸本誠司

●3月2日[金]
公開講座　魅惑のスペイン美術4～聖なる流血と祈りの美術～「スペイン・キリスト教の死の表現をめぐるって」安發和彰　（東京サテライトキャンパス）

●3月3日[土]～4日[日]
あたらしいがっこう柳瀬分校開校記念　アートの祭[分教場の春]（大蔵村田南山小学校柳瀬分校全館）

●3月10日[土]
大学コンソーシアムやまがたシンポジウム
基調講演「こどものちから・おとなのかかわり」　和久洋三
パネルディスカッション「ケータイキッズ時代の子育て」片桐隆嗣　和久洋三　片桐道子　小池隆太　呉尚浩

●実技講座
○陶芸講座（ろくろ入門～中級編）
～気軽にろくろで器を作ってみよう～〔全15回〕
○陶芸講座（志野を焼く）～志野焼きにチャレンジしよう～〔全15回〕
○日本画講座（前期）～気軽に日本画を描いてみよう～〔全12回〕
○日本画講座（後期）～気軽に日本画を描いてみよう～〔全12回〕
○日本画講座（自由制作）
～自分の好きな題材で日本画を制作してみよう～〔全17回〕
○銅版画講座（春期）
～基本的技法（エッチング、アクアチント）での制作と応用～〔全6回〕
○銅版画講座（秋期）
～基本的技法（エッチング、アクアチント）での制作と応用～〔全6回〕
○漆芸講座～オリジナルの菓子器を作ろう～〔全18回〕
○油彩中級講座
～人物を主なモチーフとしながら、さらに自分らしい表現をみつけていきましょう～〔全6回〕
○デッサンの楽しみ方～様々な素材を使い、自由に描いてみよう～〔全4回〕
○油彩初級編（静物画を描く）～楽しく油彩をはじめよう～〔全4回〕
○油彩実技講座～油彩で裸婦を描く～〔全5回〕

●ドキュメンタリー映画上映会〔全5回〕
山形国際ドキュメンタリー映画祭実行委員会との共催企画
「生まれなかった映画たち」　10月26日[木]
「イラクーヤシの影で」　11月16日[木]
「水の夢」　11月30日[木]
「テキサス・テナー：イリノイ・ジャケー・ストーリー」　12月14日[木]
「さらばUSSR」　1月16日[火]（図書館2階AVルーム）

TUAD AS MUSEUM:Annual Report 2006

2006年度 東北芸術工科大学美術館大学構想年報

東北芸術工科大学美術館大学構想委員会

委員長：酒井忠康

構想室長：山田修市

事務長：加藤芳彦

専任学芸員：宮本武典

事務局：大谷貴子、近藤浩平

編集：美術館大学構想室

デザイン：鈴木敏志、奥山千賀（ジェイワン）

テープ起こし：後藤拓朗

印刷：田宮印刷株式会社

写真：姜哲奎（アイデアゾーン）、サンデーブース、田宮印刷株式会社

発行日：2007年6月5日

発行：東北芸術工科大学美術館大学構想室

〒990-9530 山形市上桜田三丁目4番5号

Tel：023-627-2043 / Fax：023-627-2085

<http://www.tuad.ac.jp/museum>

Printed in Japan 2007

© 東北芸術工科大学